ORDEN DE SERVICIO 20252100692063

Nombre del evento:	ECOS DEL RIO TUNJUELITO
Lugar del evento:	Cl. 47b Sur #No. 24b - 33
Dirección del evento:	Cl. 47b Sur #No. 24b - 33
Fecha y hora de montaje:	29/11/2025 06:00
Fecha del evento:	29/11/2025
Hora de inicio del evento:	09:00
Hora de finalización del evento:	20:00
Fecha y hora de desmontaje:	29/11/2025 20:00
Contacto en campo:	Gustavo Rosas
Celular de contacto:	3192954292

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 27 de noviembre para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento "ECOS DEL RIO TUNJUELITO" el cual se ejecutó en la dirección relacionada en el encabezado del presente informe; por solicitud de la entidad y del encargado del evento se empezó el montaje el día 29 de noviembre a las 06:00, el día de evento fue el 29 de noviembre desde las 09:00.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	2	17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal.

			• Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	1	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	2	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	1	125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.
1	1	127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 30 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedal.
1	1	128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.
1	1	129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes características mínimas: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12”

			• Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas.
1	1	133	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)
1	6	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	1	52	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por día)

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Gustavo Rosas el día 27 de noviembre, el 29 de noviembre se llegó al punto de montaje a las 06:00 de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos

El desmontaje se realizó el día 29 de noviembre sin ninguna eventualidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
ECOS DEL RIO TUNJUELITO












RCF












29 nov 2025 10:19:12
33 Calle 47b Sur
Tunjuelito
Bogotá


29 nov 2025 10:19:03
33 Avenida Carrera 24
Tunjuelito
Bogotá


29 nov 2025 10:19:41
33 Calle 47b Sur
Tunjuelito
Bogotá

Radicado: **20252100726183**
Fecha 05-12-2025 14:20

El Documento 20252100726183 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 15:13:39
Juan Felipe Santamaria Monsalve	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 79946092, juan.santamaria@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 14:21:43
Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

447bf628e98b9a503aa4b097bd183bff33058fc14e60baca26f76d0b96007353
Codigo de Verificación CV: cc420